

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
СВОЙСТВ ОБОЕВ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ**

	Условное обозначение	Характеристика
Уход		Водостойкие во время обработки. (Можно протирать губкой в момент наклеивания)
		Устойчивые при влажной обработке
		Высокоустойчивые при влажной обработке. (Можно мыть с применением моющих средств)
		Устойчивые к механическим воздействиям. (Моющиеся с применением моющих средств и щетки)
		Высокоустойчивые к механическим воздействиям
Стойкость к выцветанию		Достаточная светостойкость
		Относительная светостойкость
		Хорошая светостойкость
		Очень хорошая светостойкость
		Отличная светостойкость
Подгон по рисунку		Не надо подгонять рисунок (свободная стыковка)
		Прямая стыковка (указывается раппорт, например - 50 см)
		Стыковка со смещением (указываются раппорт и смещение, например - 50/25 см)
		Реверсивная наклейка (встречная наклейка)
Нанесение клея		Клей наносится на обои
		Клей наносится на поверхность стены
		Обои с уже нанесенным клеем покрытием
Способ снятия		Снимаются после предварительного смачивания
		Обои снимаются без остатка
		Снимаются слоями. Нижний слой обоев остается на стене



Магазины Manders:

г. Москва, +7 (495) 988-64-03
Б. Козихинский пер., д.22
ул. Маршала Тухачевского, д.49
Н. Сыромятинская, д.10, стр.3, вход А(ЦД Artplay)
Н. Сыромятинская, д.10, стр.10 (мастерская Manders)

г. Санкт-Петербург, +7 (812) 380-95-96
Большой пр., д.57/1
ул. Гороховая, д.61
ул. Студенческая, д. 10 (ПК "Ланской")
Свердловская набережная, 58А

г. Киев, +38 (044) 289-53-89
ул. Антоновича (Горького), 3

 **+7(800) 350-17-37**

 **www.manders.ru**

 **kraski@manders.ru**

#manders — kraski



**ИНСТРУКЦИЯ
по наклеиванию
панно на флизелиновой
основе**

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Основание под обои должно быть твёрдым, ровным и сухим (допустимая влажность — не более 8%).
2. Старые обои, краску, декоративную штукатурку и другие покрытия удалите. Поверхность очистите от грязи, пыли, жирных пятен и прочих загрязнений. Участки, повреждённые плесенью, очистите и обработайте антигрибковым составом.
3. Все неровности и дефекты (трещины, отверстия, выпуклости, впадины и т.д.) необходимо зашпаклевать и выровнять.
4. Ровную и сухую поверхность покройте грунтом в соответствии с рекомендациями производителя. Выбирайте грунт, соответствующий типу основания.
5. Под тонкие и светлые обои основание должно быть светлым и однотонным. При наличии пятен покройте его грунтом, колерованным в цвет обоев.
6. Работы следует производить чистыми руками, можно использовать перчатки. Все инструменты обязательно должны быть чистыми.

ПРОВЕРКА РУЛОНОВ С ОБОЯМИ

1. Проверьте панно до того, как соберётесь его клеить. Разложите полосы панно на чистой поверхности, проверьте их целостность, проверьте, есть ли видимые дефекты и совпадают ли полосы по цвету, определите последовательность наклейки полос и проверьте, как стыкуются части изображения.
2. Товарную этикетку сохраняйте до конца отделочных работ.
3. Компания Manders принимает рекламации на панно до начала

КЛЕЙ

1. Используйте специальный клей, соответствующий типу отделочного материала – клей для флизелиновых обоев или обоев на флизелиновой основе, либо клей для виниловых обоев на флизелиновой основе.
2. В процессе работы руководствуйтесь рекомендациями производителя клея, которые указаны на упаковке.
3. Наносите состав при хорошем освещении и температуре не ниже 12°C.
4. Клеевой раствор необходимо распределять равномерно, на всю поверхность, при этом не должно быть пропусков и наплывов. Для работы используйте кисть или валик с коротким ворсом.

5. Приклеивая каждую полосу обоев к поверхности, убедитесь, что клей не успел подсохнуть.
6. Если состав попал в глаза, обильно промойте их водой и обратитесь к врачу. Храните клей в недоступных для детей местах.

ПРОЦЕСС НАКЛЕИВАНИЯ

1. Запечатанные рулоны выдержите в помещении, где они будут наклеены, в течение двух суток.
2. Во время работы температура воздуха в комнате должна быть 18–25 °С, влажность - не более 40%. Во избежание сквозняков закройте окна и двери.
3. Прочитайте рекомендации на этикетке. Обратите внимание на раппорт (повторение рисунка) и способ подгонки рисунка.
4. Пронумеруйте полосы карандашом на обратной стороне в том порядке, в котором их нужно клеить.
5. Линию фиксации первого полотна отметьте по отвесу.
6. Нанесите клей на стену равномерным слоем согласно инструкции производителя.
7. . Приложите первое полотно к стене, оставив сверху и снизу по 3–5 см. Затем разгладьте его пластиковым шпателем сверху-вниз. Не допускайте образования складок, удаляйте пузыри воздуха. Действуйте аккуратно, чтобы не повредить полотна панно.
8. Каждое следующее полотно прикладывайте встык к предыдущему, с учётом подгонки рисунка. Стык соседних полотен прокатайте специальным резиновым валиком.
9. Клей, который выступил в местах стыков или случайно попал на лицевую сторону, немедленно удалите сухой мягкой ветошью.
10. Излишки полотен панно сверху и внизу обрежьте обойным ножом с острым лезвием и удалите.
11. До тех пор, пока клей не высохнет (в течение суток) поддерживайте постоянную температуру в комнате, не допускайте сквозняков.

ВНИМАНИЕ!

- Эта инструкция служит общей рекомендацией и не учитывает все нюансы подготовки основания и наклеивания обоев. Конкретные решения по проведению работ принимает мастер. Все работы должны выполняться квалифицированным мастером.
- Сохраняйте все чеки и этикетки до окончания ремонта. Только при их наличии, а также предоставлении образца дефектных обоев компания рассматривает претензии по браку товара.
- Компания Manders не несёт ответственности и не возмещает затраты на работы, связанные с использованием бракованных обоев, а также обоев, наклеенных с нарушением этой инструкции.
- Рекламации по качеству наклеенных обоев компания Manders рассматривает, если использовано не более трёх полотен (1 рулон). Для этого необходимо предоставить образцы обоев и заводские этикетки. Посоветуйте мастеру наклеить три полотна, а через сутки внимательно осмотреть их и оценить результат. Решив продолжить работу, мастер берёт ответственность на себя.
- Видимые стыки наклеенных обоев не являются браком. Степень их видимости зависит от качества подготовки стен, а также квалификации мастера.